

Bambeque
Bergues
Herzeele
Hoymille
Hondschoote
Wormhout

scènes libres !
scènes en nord
festival

1984 - 2024
40 ans
de culture

www.scenesennord.com

festival l'alouette badine

en flandre
du 24 mai
au 9 juin 2024

avec le soutien
du Département du Nord

Nord
Le Département est là

Agenda

poétique, libre, festif, passionné

Jour	Date	Heure	Ville	Lieu	Adresse	Événement	Prix (*)	Genre
Vendredi	24-mai	20h	Hoymille	Salle des Fêtes	Rue de l'Eglise, Hoymille	Seb & co chante Brassens	10 euros(*)	Chanson Française
Samedi	25-mai	20h	Bambeque	Espace Yserhof	5 rue de l'Eglise, Bambeque	E.Zborowski chante Piaf	10 euros(*)	Chanson Française
Mardi	28-mai	8h15	Hoymille	Eglise St Gérard	Rue de l'Eglise, Hoymille	Mâtines - K.Grytysyuk, B. Boursier	gratuit	Classique et Musiques du Monde
Mercredi	29-mai	19h30	Hondschoote	Salle des Gardes	Place du Gal de Gaulle	Holly Fox	10 euros(*)	Soul, Pop, Rock
Vendredi	31-mai	20h30	Herzeele	Café des Orgues	2 rue des Orgues	Shakedown Tim	10 euros(*)	Blues, swing
Samedi	1-juin	8h15	Hondschoote	Eglise St Vaast	29 Pl. du Gal de Gaulle	Mâtines - F. Marano, C.Costa	gratuit	Classique & Musiques du Monde
Samedi	1-juin	20h30	Bergues	Gde Salle Paroissiale	2 rue du Cheval Blanc	Curtis Salgado	12 euros(*)	Souff, Swing, Blues
Dimanche	2-juin	8h15	Bergues	Eglise St Martin	3 contour de l'Eglise	Mâtines - Di. Tsymbrykevich, O.Huljak	gratuit	Diana Tsymbrykevich, Olena Huljak
Dimanche	2-juin	10h	Herzeele	Concert en extérieur	Place du Marché	Chiens d'Mer - Folk festif	gratuit	Raw Folk
Lundi	3-juin	7h45	Wormhout	Eglise St Martin	1 place du Gal de Gaulle	Mâtines - Yvain Delahousse	gratuit	Classique
Mercredi	5-juin	20h	Wormhout	Salle St Martin	15 rue Louis Blanckaert	Trio Tutti	10 euros(*)	Classique
Jeudi	6-juin	8h15	Wormhout	Médiathèque	50 Place du Gal de Gaulle	Duo Paul Klee	gratuit	Classique
Vendredi	7-juin	19h	Bergues	Eglise St Martin	3 contour de l'Eglise	Mémoires Véritiennes	10 euros(*)	Lyrrique
Vendredi	7-juin	20h30	Bergues	Eglise St Martin	3 contour de l'Eglise	Camerata de Flandres- Vivaldi- 4 saisons...	12 euros(*)	Classique
Vendredi	7-juin	19 H & 20 H 30	Bergues	Eglise St Martin	3 contour de l'Eglise	Fêtes véritiennes - les 2 concerts ci-dessus	16 euros(*)	Classique
Samedi	8-juin	8h15	Bambeque	Eglise St Omer	2 rue de l'Eglise	Mâtines - Les chevelus Tritons	gratuit	Baroque & Contemporain
Samedi	8-juin	18h	Wormhout	Salle St Martin	15 rue Louis Blanckaert	Salon de Musique - Duo Quezal	10 euros(*)	Musiques Latino- Américaines
Samedi	8-juin	20h30	Wormhout	Salle St Martin	15 rue Louis Blanckaert	Salon de Musique - Zino (Yazid Moudjeb)	10 euros(*)	Musiques du Monde
Samedi	8-juin	18 H & 20 H 30	Wormhout	Salle St Martin	16 rue Louis Blanckaert	Salon de Musique - les 2 concerts ci-dessus	14 euros(*)	Classique
Dimanche	9-juin	16h30	Wormhout	Salle St Martin	15 rue Louis Blanckaert	Salon de Musique - Les chevelus Tritons	10 euros(*)	Baroque

(*) entrée gratuite pour les moins de 18 ans

17 jours en
festival sur
6 communes

CLASSIQUE
BAROQUE
CHANSON
FRANÇAISE
MUSIQUES
DU MONDE
BLUES
DANSE



festival
l'alouette
badine

en flandre
du 24 mai
au 9 juin 2024



Avec ce second festival l'Alouette Badine, nous essayons de développer **un nouvel esprit de festival** ; **comme** avec les **Mâtines**, concerts gratuits, véritables méditations musicales, qui proposent en début de matinée un autre rapport à la musique, hors du temps, avant que chacun soit aspiré par l'activité de sa journée.

comme une programmation qui **relie** parfois dans un même concert plusieurs genres musicaux : classique, baroque, musique contemporaine, musiques du monde, folk... La danse contemporaine y entre aussi comme une **alouette-reine d'un instant de grâce** qui porte la conscience du festival pour en rythmer les saisons. Le monde d'aujourd'hui est ainsi fait : les **métissages** construisent un nouveau rapport à l'art et un nouveau mode d'humanité, ouvert et porté par l'échange et le partage.

Ce programme est conçu comme un fil poétique et musical ; **comme** beaucoup de festivals il est symbole de liberté. Une liberté profonde d'imaginer, de proposer et de faire vivre à chaque fois une moisson d'idées nouvelles qui permettent de rebondir, de repartir et de continuer à s'affirmer dans un monde devenu bien complexe.

comme des instants de fête : **fêtes intimes** - parfois dans des toutes petites salles, comme la Médiathèque de Wormhout, ou la salle des Gardes de Hondschoote, **fêtes spirituelles**, dans les églises, mais aussi **fêtes de vie** notamment nos scènes de blues au Café des Orgues à Herzelee le 31 mai (Shakedown Tim) et à Bergues avec la venue le 1er juin du "Lord of the Blues", l'extraordinaire Curtis Salgado.

comme les deux grands moments Brassens et Piaf en début de festival les 24 et 25 mai à Hoymille et à Bamberque : deux artistes sublimés par des interprètes audacieux qui proposent une reprise originale de leurs chansons les plus connues, mais aussi de titres moins populaires.

comme aussi une **fête du village** avec Chiens d'Mer, à l'occasion du marché à Herzelee le dimanche 2 juin : un autre chant de liberté.

C'est le sens du vivre libre, thématique de Scènes en Nord choisie pour 2024, festival dans lequel nous nous inscrivons.

comme aussi le **Salon de Musique** que nous installons à Wormhout dans la très belle salle St Martin les 5, 8, et 9 juin : une fois de plus écouter la musique dans un nouvel univers. Merci à Benjamin Boursier de la Camerata de Flandres, et à Jean Christophe Rigaud, qui nous ont particulièrement aidés à concevoir les Fêtes Vénitienes à Bergues le 7 juin. Merci à nos communes partenaires ; merci aux paroisses qui nous accueillent dans ces belles églises du Nord.

Merci au Département du Nord et à nos partenaires privés pour leur soutien.

La Flandre, fidèle à son histoire, est riche de créativité : nous espérons pouvoir exprimer cet esprit et partager de grands moments de bonheur.

Pascal Defrance
Président de Cultures Nouvelles



au fil des arts



Vendredi 24 Mai, 20 H 00

Autour de Brassens, avec le duo Seb & So
Hoymille, Salle des Fêtes, rue de l'Église

Une exposition consacrée à Brassens est par ailleurs présentée dans la salle de 11H à 15H (accès gratuit) et à compter de 18 H.



Le duo Seb & So est passionné par la chanson française à texte et de qualité. Il interprète ses propres chansons, mais aussi réarrange ou revisite les standards de la chanson française et principalement l'oeuvre de Georges Brassens.

Elle c'est So : elle chante et joue du mélodion, du clavier et des petites percussions. Lui, c'est Seb : il chante et joue de la guitare, du piano... Auteur-compositeur, le duo propose des chansons minutieusement soignées, colorées de nostalgie, de poésie et d'humour ou bien encore de réalisme, laissant toujours entrouverte la porte de la réflexion... une belle découverte !

petite restauration sur place

Concert organisé avec le soutien de la Commune de Hoymille

accès billets



Billet tarif unique : 10 euros
Accès gratuit pour les moins de 18 ans dans la limite des places disponibles.

.....
des artistes non conventionnels, à l'image de Brassens

Samedi 25 Mai , 20 H

Elisabeth Zborowski chante Edith Piaf

Bambecque, Salle Espace Yserhof, 5 rue de l'Église



Liberté, Indépendance, Amour comptent parmi les thèmes majeurs du répertoire d'Edith Piaf. Dès son plus jeune âge, Edith choisit les rues où elle chante. Hors de question de chanter au bal musette où un horaire lui serait imposé...

La chanson française la plus célèbre sur la liberté de choix est assurément « Non, je ne regrette rien ». Dans cette ode à la volonté de vivre et au pouvoir de l'amour, Piaf s'est immédiatement reconnue. C'est exactement comme ça qu'elle voyait la vie. Quelques soient les événements qui jalonnent l'existence, les bons comme les mauvais moments, l'espoir ne capitule jamais.

La mezzo-soprano Elisabeth Zborowski, accompagnée au piano par Jean-Christophe Rigaud, et à l'accordéon par Thierry Montagne, chante avec passion une Piaf en liberté, forgée dans la même "trempe de vie" qu'Edith Piaf.

Un moment de coeur où les tubes rencontrent la découverte de chansons inédites, et une histoire de Piaf racontée avec bonheur par Anne Mannessier et Henri Salvaire ... du grand art !

Ne pas s'attendre à une imitation de Piaf... mais bien à une Edith Piaf sublimée....

petite restauration sur place

Concert organisé avec le soutien de la Commune de Bambecque.

**accès
billets**

Billet tarif unique : 10 euros
Accès gratuit pour les moins de 18 ans
dans la limite des places disponibles.



.....
Piaf sublimée

Mardi 28 Mai, 8 H 15

Duo Khrystyna Grytsyuk & Benjamin Boursier

Hoymille, Église St Gérard, rue de l'Église

Mâtines

Le monde captivant du violon s'illustre en premier lieu dans le festival avec le duo Khrystyna Grytsyuk et Benjamin Boursier, directeur artistique de la Camerata de Flandre.

Un voyage musical émouvant avec la Passacaille de Halvorsen et des duos de Louis Spohr. Une interprétation intime et profonde de Bach et une grande virtuosité dans les œuvres en solo de Paganini. La promesse d'une matinée magique où la musique transcende les frontières et touche le cœur de chacun.

Au programme :

Jean Sebastien BACH, Chaconne ; Sicilienne

Louis SPOHR, Duo concertant

Johan HALVORSEN, Passacaille

Niccolò PAGANINI, Caprice n°24

Concert organisé avec le soutien de la Commune de Hoymille.



**accès
gratuit**



Réservation possible
avec le QR code ci-contre
Pour les Mâtines la réservation n'est
pas nécessaire mais vos coordonnées
peuvent vous être demandées
à l'entrée du concert.

Bach, Paganini....
.....

Mercredi 29 Mai, 19 H 30

Holly Fox : jazz, blues, soul, pop

Hondschoote, Salle des Gardes, Place du Général de Gaulle
(entrée derrière la mairie)



Le duo Holly Fox propose un voyage dans les textes des plus grands interprètes du XXe siècle.

La voix suave et aérienne de Marion s'entremêle aux douces notes élégantes et jazzy du piano de Ludo.

Le tandem singulier s'approprie des standards, cherchant les valeurs cachées et la quintessence des mots. Les deux artistes recherchent sans cesse un lien poétique et sonore, pour mettre à nu le sens parfois enfoui de certaines œuvres. Une épopée subtile, tantôt légère, tantôt profonde et emplie d'émotions.

Dans ce récital, le duo érige un pont qui traverse océans et territoires musicaux, transportant le spectateur jusqu'aux rives de contrées inexplorées. Les artistes sont deux autodidactes passionnés qui dès leur rencontre ont tricoté un fil entre leurs univers et leurs influences ; ils ont su créer une complicité palpable.

Deux artistes de talent qui tracent des chemins pour rendre visible l'invisible.

mini restauration et dégustation de vin sur place

**accès
billets**

Billet tarif unique : 10 euros
Accès gratuit pour les moins de 18 ans
dans la limite des places disponibles.



*en partenariat
avec la Confrérie des Compagnons du vin de Flandre*

7

Vendredi 31 Mai, 20 H 30

Shakedown Tim & the Rythm Revue, Blues

Herzeele, Café des Orgues, 2 rue des Orgues



*dans la magie
du Café des Orgues,
ce que le blues belge
fait de meilleur....*

Shakedown Tim & The Rhythm Revue livrent un Blues comme s'ils l'avaient importé personnellement en Europe depuis le Delta du Mississippi et de Chicago.

La combinaison féroce du « Down Home Blues » de l'Uptown Jump et du Swing & Boogie nous transportent dans un univers exceptionnel. Le son vintage d'une guitare fat body, du saxophone et d'une section rythmique parfaitement huilée font voyager depuis la période des « Dust Bowl Depression Blues Parties » des années '30 aux « Street Corners Dance » de Maxwell Street Market au cœur de la « Windy City » des années '50. Le frontman Shakedown Tim (Tim Lelegems – guitare, voix), co-fondateur avec Steven Troch du très réputé bluesband belge Fried Boubon, a également partagé la scène avec Gene Taylor, James Harman, Roland Van Campenhout, Steven De Bruynn Willie Buck, Jo' Buddy, Little Victor, Bill Sheffield...

petite restauration sur place

Concert organisé avec le soutien de la Commune d'Herzeele



**accès
billets**

Billet tarif unique : 10 euros
Accès gratuit pour les moins de 18 ans
dans la limite des places disponibles.



8

Samedi 1er Juin, 8 H 15

Duo Filippo Marano & Cécile Costa-Coquelard

Hondschoote, Église St Vaast, 29 Pl. du Général de Gaulle

Mâtines

Filippo Marano, violoniste, et Cécile Costa-Coquelard, altiste, de la Camerata de Flandre offrent une diversité sonore captivante où se mêlent les styles, avec des œuvres de Thomas Morley, Jean-Marie Leclair, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadéus Mozart, Luigi Boccherini, Max Reger, Henri Vieuxtemps.

Une passion débordante pour la musique...

Au programme :

Thomas MORLEY, 3 fantaisies

Il Lamento, la sampogna, la girandola

Jean-Marie LECLAIR, sonate pour deux violons op.3 n°2

Johann Sebastian BACH, extraits de la partita n°2 pour violon seul

Sarabande et gigue

Wolfgang Amadeus MOZART,

Duo pour violon et alto en sol majeur K.423

Deux airs extraits des Noces de Figaro

Luigi BOCCHERINI, duo pour deux violons op. 5 n°1

Max REGER, extrait de la suite n°1 pour alto seul

Henri VIEUXTEMPS, capriccio pour alto seul



**accès
gratuit**

Réservation possible
avec le QR code suivant

Pour les Mâtines la réservation n'est
pas nécessaire mais vos coordonnées
peuvent vous être demandées
à l'entrée du concert.



Mozart,
Boccherini...

Samedi 1er Juin, 20 H 30

Curtis Salgado, Blues, USA

Bergues, Grande salle paroissiale, 2 rue du Cheval Blanc



the lord
of the blues

Chanteur-compositeur-harmoniciste reconnu et récompensé à plusieurs reprises, Curtis Salgado chante et joue avec une soul authentique depuis 1962. Ce vétéran de la musique américaine a inspiré le film : les Blues Brothers et partage la scène avec des grands noms du Blues : d'Albert Collins à Otis Rush. Miraculeusement rétabli d'un cancer du foie et des poumons en 2006 et vainqueur de nombreux prix internationaux, Salgado mêle Blues, Funk et R&B sans aucun effort, en le servant brut et sincère, comme tout droit sorti de l'Amérique profonde. Un événement important du festival. Son dernier album « SOUL SHOT » nous montre bien que Curtis est encore et toujours un des plus grands chanteur Soul-Blues.

Quatre autres "références du Blues" l'accompagnent : Anthony Stelmasack (guitariste), Eamon Flynn (claviériste), Kris Jefferson (bassiste) et Fabrice Bessouat (batter).
mini-restauration sur place

Concert organisé avec le soutien de la ville de Bergues

**accès
billets**

Billet tarif unique : 10 euros

Accès gratuit pour les moins de 18 ans
dans la limite des places disponibles.



l'inspirateur des Blues Brothers...

Dimanche 2 Juin, 8 H 15

Duo Diana Tsybrykevich & Olena Huliak
Bergues, Église St Martin, 3 contour de l'Église

Mâtines

Ce duo flamboyant est composé de deux jeunes violonistes ukrainiennes éblouissantes, soutenues par la Camerata de Flandre dans leur ascension artistique.

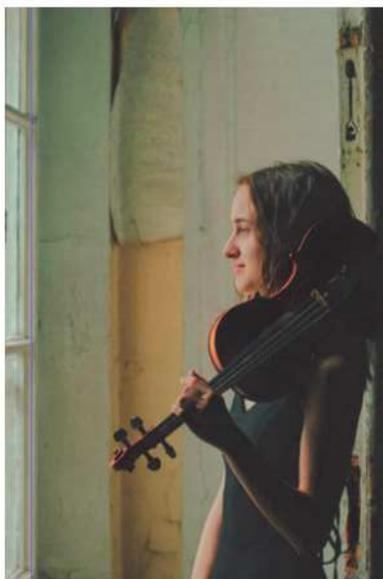
Récompensées par de prestigieux prix internationaux, elles proposent un programme éclectique, avec des œuvres de Jacob Dont, Niccolò Paganini, Jean-Sébastien Bach et Wolfgang Amadeus Mozart.

Au programme :

Jean-Sébastien BACH
Sarabande, Gigue et Prélude
Jakob DONT - Caprice n° 2
Niccolò PAGANINI -
Caprice d'adieu
Jean-Sébastien BACH
Loure et Gavotte
Niccolò PAGANINI
Caprice 13
Wolfgang Amadeus MOZART
12 Duos

*Concert organisé avec le soutien
de la ville de Bergues*

Réservation possible
avec le QR code suivant
Pour les Mâtines la réservation n'est
pas nécessaire mais vos coordonnées
peuvent vous être demandées
à l'entrée du concert.



accès
gratuit



Dimanche 2 Juin, de 10 H à 12 H

Chiens d'Mer, folk d'ici et d'ailleurs
Herzele, Place du Marché (face à la Mairie)



Chiens d'Mer est né dans la moiteur d'un soir d'été sur le zinc d'un rade de la cité de « Jean Bart » dans les volutes de fumée et les vapeurs d'alcool. D'abord simple création de l'esprit inspirée de shanties Irlandais nourrie de houblon fermenté. Dénomination symbolique en l'honneur des naufragés de la mer. Ils traînent dans leur sillage l'univers sombre des gens de mer et des gentilshommes de fortune. Prêts à tout pour livrer leur bataille, lorsque le rhum et le chant des hommes, font briller les étoiles, ils s'amourachent d'une pompe à bière et Chiens d'Mer, l'alcool aidant, se laissent aller à d'antiques mélodies de Flandre et d'ailleurs, qu'ils dépoussièrent au gré de leur folie.

Concert organisé avec le soutien de la commune d'Herzele

Accès gratuit

*le jour du marché, un grand moment folk
où alternent chants traditionnels
et chants de marins*

Lundi 3 Juin, 7 H 45

Yvain Delahousse, viole d'amour

Wormhout, Église St Martin, 1 Place du Gén. de Gaulle

Mâtines

Yvain Delahousse, qui vient du folk, s'impose dans la musique classique avec les violes d'amour, qui associent la finesse du violon, la rondeur d'un alto et la profondeur du violoncelle.

Il était déjà présent l'année dernière et nous revient avec bonheur avec l'une des plus belles violes en Europe : la viole d'amour mythique à 14 cordes de Henri Casadesus, dont il interprétera quelques œuvres ainsi que des extraits des 6 Partitas et des Préludes de Bach pour violoncelle, transcrites pour la Viole d'Amour, pour un concert méditatif riche de vibrations, où il montre que grande musique, musique sacrée et musique populaire ne sont pas si éloignées.

Concert organisé avec le soutien de la ville de Wormhout



accès
gratuit



Réservation possible avec le QR code suivant
Pour les Mâtines la réservation n'est pas nécessaire mais vos coordonnées peuvent vous être demandées à l'entrée du concert.

la Viole d'amour...
à découvrir

Mercredi 5 Juin, 20 H

Le Trio Tutti joue Mozart, Brahms & Dvorak

Wormhout, Salle St Martin, 15 rue Louis Blanckaert



Ce trio associe deux amateurs de haut niveau et un professionnel.

Le violoniste **Didier Schneider** débute le violon à l'âge de 9 ans et remporte la Médaille d'Or d'Abbeville en 1975.

Le violoncelliste **Patrick Gabard** se forme à Angoulême puis à Paris où il remporte le premier prix de violoncelle en 1974. Il obtient également le premier prix de musique de Chambre l'année suivante. Après une carrière solo auprès de nombreux ensembles reconnus, il va enseigner dans les Conservatoires de Lyon, Toulon et St-Denis de la Réunion. La pianiste **Daniele Lederlin** étudie le piano et la musique de Chambre au Conservatoire puis se perfectionne à Amiens.

Les trois artistes s'associent pour envoûter le public de leur répertoire à la fois classique et romantique mais aussi du XXème siècle.

Au programme, 3 œuvres majeures :

Wolfgang Amadeus MOZART, Trio n°1 en do majeur K 548

Antonín DVORAK, Dumky Trio n°4 en mi mineur op. 90

Johannes BRAHMS, Trio n°1 en si majeur op. 8

Concert organisé avec le soutien de la ville de Wormhout

accès
billets



Billet tarif unique : 10 euros
Accès gratuit pour les moins de 18 ans dans la limite des places disponibles.

Trois trios de légende.....

Jeudi 6 Juin, 8 H 15

Duo Paul Klee

Wormhout, Médiathèque, 60 Place du Général de Gaulle

Mâtines

Le duo franco-allemand Paul Klee, constitué de Konstanze Heinicke, violoniste (Dresde) de la Camerata de Flandre, et Baptiste Tricot, pianiste (Nantes), sont issus de la MDW (Université pour la musique et les arts du spectacle de Vienne) et du Conservatoire National Supérieur de Paris.

Ils se sont produits à l'occasion de nombreux festivals tels que : le Schwäbischer Frühling Ochsenhausen (Allemagne), le Con Anima Ernstbrunn (Autriche), le Loisarte (Autriche), le Festival-Académie Ravel (France). Ils explorent des grandes mélodies, de Mozart à Ravel, sous des aspects multiples et inattendus... encore un duo virtuose !

Concert organisé avec le soutien de la ville de Wormhout



accès
gratuit



Réservation possible avec le QR code suivant
Pour les Mâtines la réservation n'est pas nécessaire mais vos coordonnées peuvent vous être demandées à l'entrée du concert.

Mozart, Ravel...

Vendredi 7 Juin, 19 H

Mélodies Vénitiennes

Élisabeth Zborowski & Jean-Christophe Rigaud

Bergues, Église St Martin, 3 contour de l'Église



Venise fascine et fait toujours rêver. S'y cristallise une myriade de mélodies. En 1637 le premier théâtre d'opéra, le San Cassiano y voit le jour. Il va démocratiser l'opéra. Dès lors, la ville flottante deviendra la Mecque de l'opéra et les vénitiens deviendront des passionnés du genre.

Ce récital de la mezzo soprano Élisabeth Zborowski et du pianiste Jean-Christophe Rigaud vous embarque sur les canaux, avec vue sur les théâtres, les palais, les églises où tout se crée.

On y croise Broschi et Porpora au temps où les castrats et les divas se livrent une concurrence acharnée mais aussi Vivaldi et Galuppi natifs de la lagune. Rossini y crée ses grands ouvrages et d'autres compositeurs comme Mendelssohn et Tchaïkovski y viennent trouver l'inspiration...

organisé avec le soutien de la ville de Bergues

accès
billets



Billet tarif unique : 10 euros pour ce seul concert
Billet : 16 euros pour les 2 concerts (19h et 20h30, soit avec le concert de la Camerata de Flandre)
Accès gratuit pour les moins de 18 ans dans la limite des places disponibles.

fêtes

Vendredi 7 Juin, 20H 30

Autour de Vivaldi / les Quatre Saisons

La Camerata de Flandre

Bergues, Église St Martin, 3 contour de l'Église



Au programme :

Antonio Vivaldi - Symphonie pour cordes et Basse continue en do majeur RV 113

Antonio Vivaldi - Concerto pour alto, violoncelle et orchestre à cordes RV 531

Antonio Vivaldi - Les Quatre saisons

La Camerata de Flandre

Direction et violon solo : Benjamin Boursier

Violons : Khrystyna Grytsyuk, Xin Guérinet, Diana Tymbrykevych, Olena Huliak, Lucia Barathova

Altos : Pablo Munoz Salido, Julie le Gac - Violoncelles : Sophie Broilon, David Smolarski

Contrebasse : Michel Robache - Clavecin : Kateryna Kulykova

La Camerata de Flandre est un orchestre à cordes qui accueille les artistes les plus talentueux résidant dans les Hauts-de-France, formant un collectif de personnalités musicales à l'imagination émergeante. Le travail en petit effectif et sans chef permet une liberté et une réactivité dans le jeu, nécessaire à la construction de l'idéal sonore et musical qui les réunit. La Camerata de Flandre Hauts de France s'efforce de rendre actuelle, vivante et accessible la musique dite classique au plus grand nombre. Elle accompagne les conditions d'accès à l'excellence et au partage de ce langage commun et universel en dehors de toute forme d'élitisme.

La réalité de cet ensemble, son caractère, sa passion pour la musique, participent à une interprétation originale et très "virtuose", notamment pour les **4 Saisons de Vivaldi**, qui sont certes très connues du grand public mais qui pour être bien exécutées n'en restent pas moins l'une des œuvres techniquement les plus difficiles du répertoire.

organisé avec la soutien de la ville de Bergues

Billet tarif unique : 12 euros
Accès gratuit pour les moins de 18 ans
dans la limite des places disponibles.

accès
billets



Vésitiennes

Samedi 8 Juin, 8 H 15

Les Chevelus Tritons

Bambecque, Église St Omer, 2 rue de l'Église

Mâtines

Nadia Bendjaballah, vibraphone et percussions
Adrien Alix, viole de gambe et arrangements

Les chevelus tritons partagent une même passion pour la musique baroque et les expériences musicales inouïes. Vibraphone et viole de gambe forment un duo anachronique, mais ils ont en commun une tessiture étendue et des résonances généreuses. Portés par cette rencontre de timbres, les deux interprètes choisissent des œuvres anciennes qu'ils arrangent avec audace pour leur formation originale. Ils s'échangent la partie mélodique et l'accompagnement de la basse continue, scandent d'harmonieux accords, et se rejoignent finalement en un contrepoint serré. Les chevelus tritons déploient ainsi des paysages sonores intimes et variés, pour un moment de poésie partagée au lever du jour.

Extraits du programme :

Daniel Norcombe (1576?-1665), Tregian's Ground II

Mathias Van den Gheyn (1721-1785), Preludium - Coucou

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Invention à 2 voix

François Couperin (1668-1733), Le carillon de Cithère

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Adagio en Do Majeur

pour harmonica de verre K617a

Johannes Schenck (1660-1712), Sonata VI (L'Écho du Danube)

Thomas Créquillon (1505-1557?), Toutes les nuits

Marin Marais (1656-1728), Bourrasque

Antonio de Cabezón (1510-1566), Ave Maristella (Obras de musica para tecla, arpa y vihuela)



*Concert organisé
avec le soutien
de la Commune de
Bambecque*

Réservation possible
avec le QR code suivant
Pour les Mâtines la réservation n'est
pas nécessaire mais vos coordonnées
peuvent vous être demandées
à l'entrée du concert.

accès
gratuit





Samedi 8 et Dimanche 9 juin, dès 14 H

Paquita Arranz Traoré exposition "danse la vie"

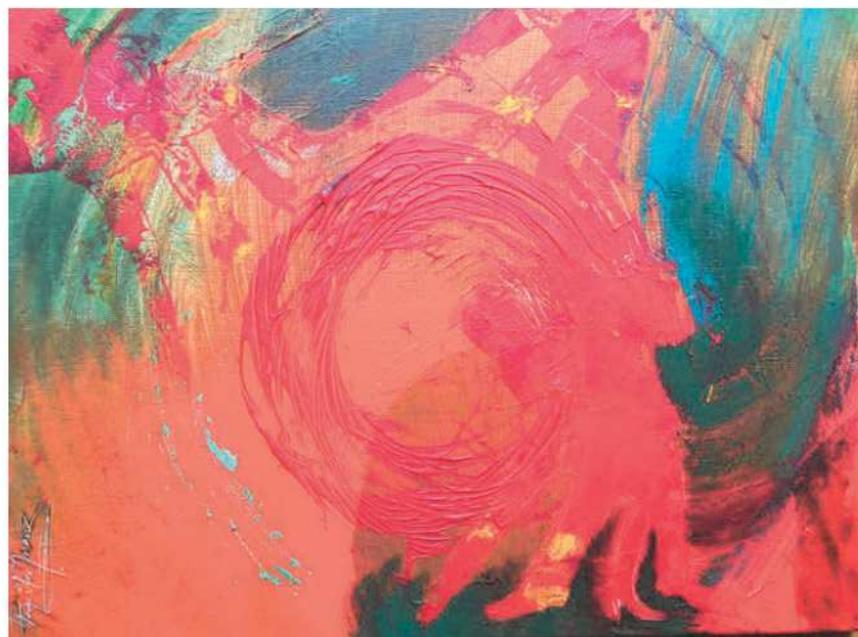
Wormhout, Salle St Martin, 15 rue Louis Blanckaert



« Je peins comme je danse »
 " Depuis ma plus tendre enfance, je suis fascinée par l'écho du rythme musical et de la danse. Ils communiquent, se répondent, ne font qu'un, comme un appel à la Vie. En écoutant la musique, mon corps bouge irrésistiblement. Corps et esprit s'accordent pour retrouver l'unité, là où l'âme et la matière fusionnent et s'harmonisent. Cette manifestation de l'énergie vitale est ma quête essentielle. Mes créations artistiques sont une célébration de cette union, une chorégraphie sur toile, un langage au-delà des mots. J'invite chaque spectateur à partager cette danse, ce voyage de toute une vie. Elles sont le reflet aussi des thèmes qui m'animent comme la défense des droits de l'homme et de l'environnement. "



Sam. 8 Juin (14 H à 18H)
 Dim. 9 juin (14 H à 16H 30)



Paquita Arranz Traoré présentera ses oeuvres les 8 et 9 juin aux horaires d'ouverture de l'exposition.

accès libre



Camille Spriet CRÉDIT PHOTO Edith Henri



Camille Spriet

danse contemporaine

Camille Spriet, danseuse et chorégraphe de la compagnie Ratibus, accompagne le festival sur certains concerts dans une symbolisation presque cinématographique de l'alouette. La danse prend toute sa place et Camille propose chaque jour une création qui s'inspire tant de l'esprit des lieux que des rencontres avec les artistes du concert à venir et avec le public. Comme l'ouverture d'un opéra, chaque improvisation précède de quelques minutes le spectacle sur des œuvres sonores que Camille déniche ou qu'elle emprunte aux artistes, une véritable danse de vie, symbole d'une Alouette qui ouvre 7 spectacles avec bonheur.

- le 24 Mai, 20h à Hoymille – Autour de Brassens
- le 25 Mai, 20h à Bambecque – Elisabeth Zborowski chante Edith Piaf
- le 31 Mai, 20h30 au café des orgues à Herzele – Shakedown Tim & the Rythm Revue
- le 5 juin, 20h à Wormhout – Le salon de musique-TRIO TUTTI
- le 7 Juin, 19 H à Bergues – Mélodies Vénitiennes et la Camerata de Flandre
- le 8 Juin, 8h15 à Bambecque – Mâtines à l'église St Omer avec les Chevelus Tritons
- le 9 Juin, 16h 30 à Wormhout – les Chevelus Tritons

... l'Alouette danse



Samedi 8 Juin, 18 H

Duo Quetzal, musique latino-américaine

Wormhout, Salle St Martin, 15 rue Louis Blanckaert

le Salon de Musique



Le Duo Quetzal est né de la rencontre fortuite mais significative au pied de la cathédrale de San Cristóbal de las Casas (Las Chiapas au Mexique) à l'été 2017 entre la chanteuse mexicaine Sofia Díaz Polo et le grand guitariste belge Jasper De Kind.

Un « mélange » qui connaît un immense succès côté Flandre belge, pour ce groupe qui s'inspire du style traditionnel "Istmeño".

Le projet est parti de l'idée de travailler sur le répertoire mexicain.

Les artistes nous disent :

« L'affinité entre nos idéaux, nos perceptions de la musique et nos croyances esthétiques et émotionnelles nous ont conduit au "Son Istmeño" en particulier. Là nous ressentons l'opportunité d'explorer, d'exprimer nous-mêmes et en créant une approche personnelle, dans une musique qui existe depuis si longtemps et qui a tellement de traditions derrière elle.

Jusqu'à présent, nous nous sommes principalement concentrés sur ses chansons les plus populaires et les plus connues telles que La Llorona, La Zandunga et La Bruja, aux pièces du répertoire zapotèque moins connu. » De temps en temps, nous apportons également des pièces mexicaines d'autres régions et époques, qui correspondent à la fois à nous-mêmes et à nos idées musicales.

Nous ne nous limitons pas à un seul genre et continuons à explorer de nouvelles musiques, émotions et idées à travers d'autres styles et formes.»
petite restauration sur place

Concert organisé avec le soutien de la ville de Wormhout

au autre monde...

accès
billets



Billet tarif unique : 10 euros pour ce seul concert
Billet : 14 euros pour les 2 concerts (18h et 20h30)

Accès gratuit pour les moins de 18 ans
dans la limite des places disponibles.



Samedi 8 Juin, 20 H 30

Yazid Moudjeb, dit Zino, Maître du Oud

Wormhout, Salle St Martin, 15 rue Louis Blanckaert

le Salon de Musique



Zino quitte son Algérie natale, pour nous faire découvrir des musiques aux tonalités arabo-andalouses qu'il interprète à la perfection.

Il chante et joue notamment du Oud, du mandore et du guembri. Des instruments en accord avec sa musique, mélange de plusieurs cultures : de la péninsule turque aux contrées maliennes, mais aussi quelques œuvres d'Occitanie, où il vit.

Un maître impressionnant, entre tradition et modernité, à découvrir absolument.

Le **oud** est un instrument de musique à cordes pincées très répandu dans les pays arabes, en Arménie, en Grèce, en Azerbaïdjan et en Turquie comme dans tous les pays d'influence Ottomane. Son nom vient de l'arabe al-oud, terme transformé en Europe en laute, alaude, laud, liuto, et luth. Le luth occidental s'en distingue à partir du XIV^e siècle.

Avec le oud il joue du Samā'i (« écoute ») (arabe : سماعي; turc : saz semai) qui est une forme de composition musicale d'origine turque qui s'est répandue dans les régions sous influence ottomane.

Le **mandole** est un instrument de musique à cordes pincées d'origine algérienne. Il est surtout utilisé en musique chaâbi, en musique algéroise et en musique kabyle. Avec cet instrument il joue une musique arabo-andalouse, musique métissée entre le classique arabe et la musique afro-berbère du Maghreb.

Le **guembri**, gembri, gambri, guember ou gumbri, est un instrument de musique à cordes pincées des Gnaouas. On le trouve principalement en Afrique du Nord au Maroc, en Algérie, en Tunisie et au Mali. Il est aussi joué par les Touaregs et les Berbères. C'est un dérivé du n'goni africain.

Avec Le guembri, il joue de la musique diwane, musique gnaouie algérienne, est un genre musical algérien pratiqué par des populations d'origines subsahariennes.

Il joue aussi du stambali (ou stambeli) qui est à la fois un genre musical et un rite musico-thérapeutique implanté dans certaines régions de Tunisie par des populations venues d'Afrique subsaharienne. Il mêle musique, danses et chants. Il a été apporté par les esclaves venus du Ghana.

petite restauration sur place
Concert organisé avec le soutien de
la ville de Wormhout

Billet tarif unique : 10 euros
Accès gratuit pour les moins de 18 ans
dans la limite des places disponibles.

accès
billets





Dimanche 9 Juin, 16 H 30

le Salon de Musique

Les Chevelus Tritons, en clôture du festival

Wormhout, Salle St Martin, 15 rue Louis Blanckaert



Duo 2 ©Eric Bellin.

Nadia Bendjaballah, vibraphone et percussions Adrien Alix, viole de gambe et arrangements

Après une Mâtine « spirituelle », seconde rencontre inattendue entre la viole de gambe baroque et le vibraphone du début du XXème siècle, le duo d'artistes défrisent la chronologie et déploie un imaginaire sonore inouï. Nadia Bendjaballah et Adrien Alix proposent un concert passionnant : leur vision musicale des Flandres, depuis les compositeurs de l'école franco-flamande jusqu'aux mélodies de carillon, en passant par l'évocation des paysages du Westhoek et des rives de la mer du Nord : tout est prétexte à des excursions musicales à travers les siècles ! Portés par la rencontre de la viole de gambe, instrument phare de l'époque baroque, et du vibraphone, inventé au début du XXe siècle, ces deux artistes nous proposent un concert passionnant en clôture du festival l'Alouette Badine...

Au programme notamment :

- W. Byrd, The Bells
- J. P. Sweelinck, Ik voer al over Rijn
- F. Poulenc, Les cloches de Malines
- F. Couperin, Les petits moulins à vent
- J.-H. Fiocco, Les Zéphyr
- J. S. Bach, Inventions à 2 voix
- C. Monteverdi, Ave Maris Stella

accès
billets



Billet tarif unique : 10 euros
Accès gratuit pour les moins de 18 ans
dans la limite des places disponibles.

petite restauration
sur place
Concert organisé avec
le soutien de la ville de
Wormhout

infos pratiques

acheter ses billets
près de chez soi

À BERGUES
LIBRAIRIE LAMARTINE

2 rue Nationale à Bergues ouvert
chaque jour (sauf Mardi et Dimanche)
de 10 H à 12 H 30 et de 14 H 30 à 19 H

À WORMHOUT
LA CORBEILLE FLEURIE

33 place du Général de Gaulle à Wormhout
ouvert du Lundi au Samedi de 9 H à 12H et de
14 H à 19 H - Ouvert le Dimanche de 9 H à 13 H

acheter ses places
avec les QR codes
(et réserver ses titres d'entrée gratuit)

en utilisant la fonction photo de votre smartphone
vous pouvez autant acheter vos places
que réserver une place gratuite

acheter ses places sur
le site www.scenesennord.com
(et réserver ses titres d'entrée gratuit)

sur notre site internet, si vous allez sur la page du concert,
vous pouvez en bas de page acheter votre billet en un clic
ou réserver votre place pour les concerts gratuits
et pour les moins de 18 ans)

acheter ses places à l'entrée des concerts
(et retirer ses titres d'entrée gratuit)

pour les concerts payants la billetterie est ouverte
une heure avant l'heure du concert.

Pour les concerts gratuits, 15 minutes avant l'heure du concert.

faire un don/et/ou devenir membre de
l'association Cultures Nouvelles

des formulaires d'adhésion et des formulaires de
dons sont à votre disposition à l'entrée des concerts

se renseigner par téléphone

chaque jour de 10 H à 19 H 30 **07 68 89 62 60**

se restaurer à l'occasion de nos spectacles
sur certains concerts en soirée (sauf concerts
classiques), une installation partielle se fait
avec des tables et vous pouvez trouver
une petite restauration servie au bar :
l'idéal dans ce cas est de réserver
sur culturesnouvelles@yahoo.com

les festivals l'Alouette Badine et Scènes en Nord sont organisés avec le soutien de :



Bergues



Herzelee



Bambeque



Hoymille



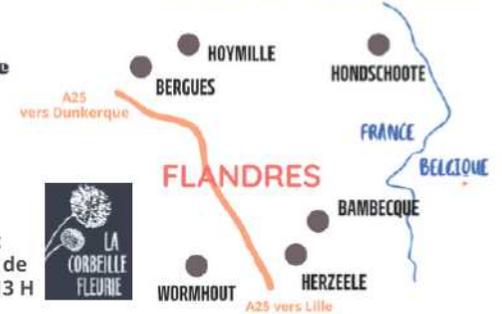
Ville de
Wormhout



Radio
Uylenspiegel



la carte du festival



merci à nos partenaires

Le festival Alouette Badine est développé par l'association Cultures Nouvelles et son réseau de partenaires dans le cadre du Festival Scènes en Nord, avec le soutien des Communes de Bergues, Herzelee, Bambeque, Hoymille, Wormhout et le Département du Nord.

AUTRES PARTENAIRES

CAFE DES ORGUES, HERZEELE
LA CONFRERIE DES COMPAGNONS
DU VIN DE FLANDRE,
HONDSCHOOTE
BRASSERIE WESTHOEK BREWERY,
BERGUES
LIBRAIRIE LAMARTINE, BERGUES
LA CORBEILLE FLEURIE, WORMHOUT
ALLIANCE, UNION DES
COMMERCANTS ET ARTISANS
BERGUIS
LE ZENITH, ASSOCIATION DE
COMMERCANTS DE WORMHOUT

